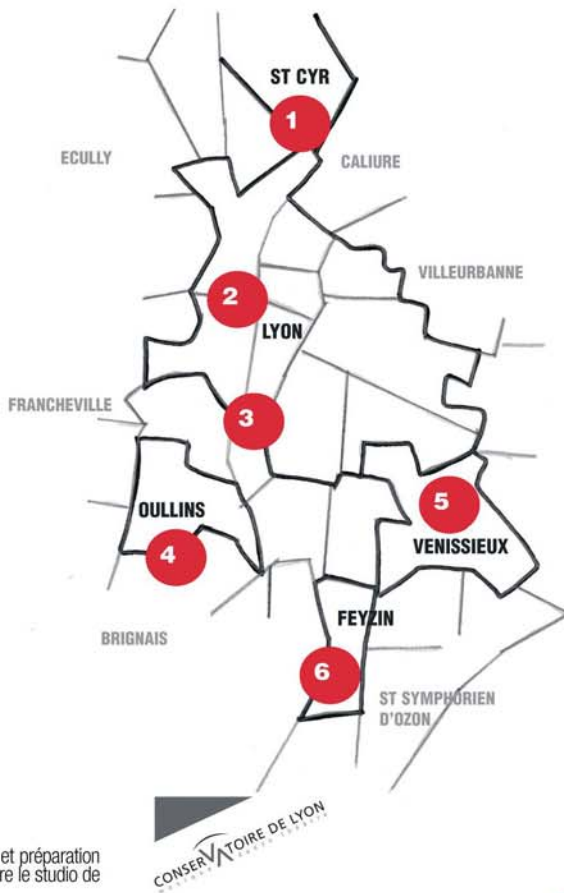


SIX LIEUX D'ACCUEIL D'ARTISTES EN RESIDENCE DANS L'AGGLO.



CASA MUSICALE - ST CYR AU MONT D'OR 1

GROUPES ACCUEILLIS

Groupes de l'agglomération lyonnaise.
Groupes en phase de création, de mise en place de set et préparation technique. La Casa Musicale est la passerelle idéale entre le studio de répétition et la scène.

CONDITIONS TECHNIQUES

Maison de 100 m², 3 espaces : salle de 80 places / Bar / Jardin
Grand plateau : 7,50m x 5m / Petit plateau : 5m x 3m
Équipement Son, Lumière et Vidéo.
Espace cuisine et douche.

COMBIEN DE TEMPS ?

De 3 à 12 jours, souvent 4 jours avec concert le vendredi soir.
La Casa Musicale accueille 25 à 30 résidences par an.
Possibilité de répétition montée à la journée le samedi avec concert le soir.

SERVICES PROPOSÉS

Chaque projet fait l'objet d'une évaluation préalable des besoins du groupe : accueil technique et logistique / aide à la structuration : conseil artistique, administratif, technique, promo... / mise en relation avec des techniciens professionnels au besoin / possibilité d'intervenants artistiques extérieurs / enregistrement multipistes, mixage, mastering, captation vidéo / annonce sur les supports de communication de la Casa Musicale / possibilité de concert quelques mois après la résidence au Double Six (salle de 200 places - Lyon 9e).

CONDITIONS D'ACCÈS

Echange valorisé entre La Casa et la structure représentant le groupe.
Concert en fin de résidence généralement le vendredi soir.
Hébergement et repas non-pris en charge (sauf soir de concert).
Possibilité de location.

CONTACT / Eric MARTIN

1 chemin de Fontenay - 69450 St Cyr au Mont d'Or
04 78 83 40 82 / 06 14 02 81 40 / casamusicale69@orange.fr /
www.lacasamusicale.com / www.myspace.com/lacasamusicale

DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES ET CHANSON / CONSERVATOIRE DE LYON - LYON 5 2

GROUPES ACCUEILLIS

Groupes de l'agglomération lyonnaise.
Groupes ayant une activité artistique régulière et un projet pertinent.
Amateurs en voie de professionnalisation et pros.

CONDITIONS TECHNIQUES

Locaux de répétitions situés à Balmont, quartier de La Duchère (Lyon 9e).
Résidences au Marché Gare, La Casa Musicale, La Cave à Musique (Mâcon).

COMBIEN DE TEMPS ?

Conventionnements de 2 et 4 ans pour les répétitions accompagnées,
2 et 5 jours pour les résidences.

SERVICES PROPOSÉS

Chaque projet fait l'objet d'une évaluation préalable des besoins du groupe : présence de techniciens pour aider à l'installation technique / selon les objectifs, travail scénique, travail musical, travail du son scène.

CONDITIONS D'ACCÈS

Avoir son propre répertoire.
Être capable de se produire sur scène.
Ne pas être sous contrat, sauf distribution.
Faire une demande écrite présentant le projet.

CONTACT / Francis RICHERT

Coordination Musiques Actuelles / Conservatoire de Lyon
4 montée Decourtray - 69321 Lyon cedex 05
06 79 53 68 76 / francis.richert@conservatoire-lyon.fr /
www.conservatoire-lyon.fr

MARCHE GARE

MARCHÉ GARE - LYON 2 3

GROUPES ACCUEILLIS

Groupes de l'agglomération ayant une activité artistique régulière et un projet pertinent.
Rock sous toutes ses formes et musiques électroniques ou associées.
Amateurs en voie de professionnalisation et pros.

CONDITIONS TECHNIQUES

Jauge 350 places.
Son : diffusion D&B, console face Midas plus périphériques.
Lumières traditionnelles 3 ponts sur tower (contre, médian, face).

COMBIEN DE TEMPS ?

2 à 5 jours, possibilité de plus de temps mais fragmenté.
De 10h à 19h du lundi au vendredi (selon la période).
Indisponible pendant les vacances de Noël, les mois de mars et août.

SERVICES PROPOSÉS

Chaque projet fait l'objet d'une évaluation préalable des besoins du groupe : présence de techniciens pour aider à l'installation technique / si besoin mise en relation avec techniciens / après validation des objectifs, possibilité d'intervention du Conservatoire de Lyon / possibilité d'enregistrement 4 pistes (plus à venir) / annonce sur les supports de communication du Marché Gare / conseils administratifs.

CONDITIONS D'ACCÈS

La résidence est un échange avec la salle. Un concert est offert par le groupe après la résidence dans un délai d'1 an. Le groupe est autonome pour son hébergement et sa nourriture. Possibilité de louer la salle pour la résidence. Tarifs sur projets.

CONTACT / Terapipti ISABELLE

34 rue Casimir Périer - 69002 Lyon
04 72 40 97 13 / prog@marchegare.fr /
www.marchegare.fr / www.myspace.com/lemarchegare



LE CLACSON - OULLINS 4

GROUPES ACCUEILLIS

Groupes de l'agglomération issus des scènes rock et électro
Groupes ayant une activité artistique régulière et un projet pertinent.
Amateur en voie de professionnalisation et pros.

CONDITIONS TECHNIQUES

Salle de 300 places
Diffusion son : Système Electro Voice MT2 (2 têtes/2 subs).
Console façade SOUNDCRAFT « VENUE 2 » 32 voies.
Scène : 7m x 4m, hauteur sous plafond 3,50m, hauteur 60 cm.

COMBIEN DE TEMPS ?

2 à 4 jours de 10h à 18h du mardi au vendredi (selon la période).
Une résidence par mois de septembre à juin.

SERVICES PROPOSÉS

Chaque projet fait l'objet d'une évaluation préalable des besoins du groupe : présence de techniciens pour aider à l'installation technique / possibilité de mise en relation avec des intervenants artistiques / captation vidéo / possibilité de showcase / annonce sur les supports de communication du Clacson / conseils administratifs.

CONDITIONS D'ACCÈS

Sélection sur projet.

CONTACTS / Damien FAUVE & Marion BORNAZ

10 rue Orclé - 69323 Oullins cedex
04 72 39 74 93 / contact@clacson.fr /
www.clacson.fr / www.myspace.com/musiquesalouest

bizarre !

ASSOCIATION BIZARRE ! - VÉNISSIEUX 5

GROUPES ACCUEILLIS

Artistes émergents de l'agglomération lyonnaise.
Musiques urbaines (hip hop, world, electro, etc.).
Arts associés (danse, vidéos, arts numériques).

CONDITIONS TECHNIQUES /

SALLE ERIK-SATIE : 200 places assises.
Plateau de 10m x 6m / Régie son & lumière.

COMBIEN DE TEMPS ?

De 3 à 15 jours, en fonction des besoins.

SERVICES PROPOSÉS

Chaque projet fait l'objet d'une évaluation préalable des besoins du groupe : mise à disposition de techniciens son et lumière / intervention de conseillers artistiques (expression scénique, chant, etc.) / présentation publique entrée libre à l'issue de la résidence (artistes rémunérés) / aide et conseil à la structuration / fort soutien en communication (via la communication de l'asso. Bizarre !) / mise en réseau auprès de partenaires professionnels.

CONDITIONS D'ACCÈS

Sélection sur projet.

CONTACT / Ronan LEBORGNE

Association Bizarre ! (Résidences et accompagnement d'artistes)
Hôtel de Ville - 5 avenue Marcel-Houël,
BP 24 - 69331 Vénissieux cedex
04 72 50 73 19 / ronan@projetbizarre.fr /
www.projetbizarre.fr / www.myspace.com/projetbizarre



L'ÉPICERIE MODERNE - FEYZIN 6

GROUPES ACCUEILLIS

Priorité aux artistes de l'agglomération lyonnaise.
Musiques actuelles (rock indé, électro, hip hop, chanson pop, world, jazz).
Artistes professionnels en développement.
Projets en phase de préparation technique avant tournée, ou de création.

CONDITIONS TECHNIQUES

Jauge salle modulable de 350 places assises à 700 debout.
Plateau : 12m x 7m.
Son : 1 console Midas 40 voies mono 4 voies stéréo + périphériques / 1 console Soundcraft retour 40 modules 20 départ.
Lumières : 1 console AVOLITE type SAPHIRE 2000 / 96 circuits numériques
Vidéo : vidéoprojecteur 4500 lumens + écran 4m x 3m.

COMBIEN DE TEMPS ?

Le temps de résidence s'étend de 3 à 5 jours, 7h / jour.
En moyenne, un groupe par mois en résidence.

SERVICES PROPOSÉS

Chaque projet fait l'objet d'une évaluation préalable des besoins du groupe : mise à disposition de techniciens son et lumière / enregistrement multipistes / possibilité d'intervention de conseillers artistiques (expression - scénique, chant, etc.) / annonce sur les supports de communication de l'épicerie moderne.

CONDITIONS D'ACCÈS

Sélection sur projet.

CONTACT / David FONTAINE

place René Lescot - 69320 Feyzin
04 72 89 98 70 / david@epiceriemoderne.com
www.epiceriemoderne.com / www.myspace.com/epiceriemoderneblog